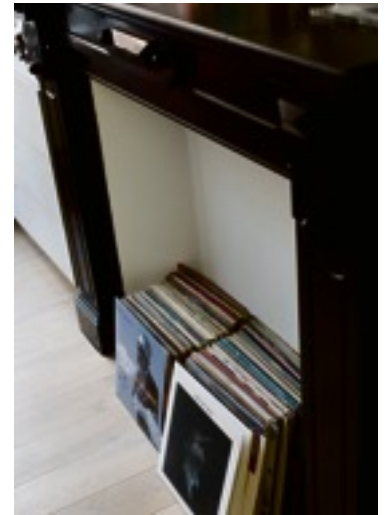
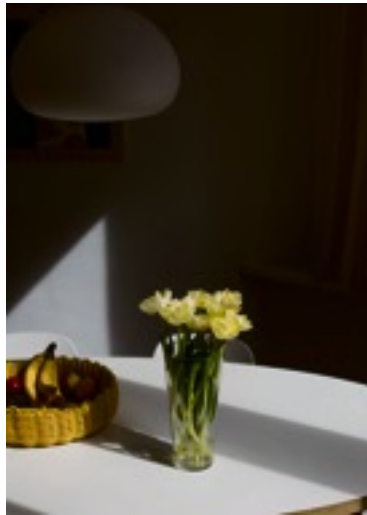


Koken in de kelder

Het idee om de kelderverdieping van een herenhuis om te bouwen tot een volwaardige keuken annex eetruimte mondde uit in een structurele renovatie waarbij meteen de badkamer, de achtergevel en het dak onder handen genomen werden.

AGNES MUS, FOTO'S LISA VAN DAMME



De gele gordijnen over twee verdiepingen zijn een opvallende blikvanger in de woning.

MISERABEL

Vijftien jaar geleden kochten Eva en haar man een statig herenhuis met zicht op de kerk. 'We wilden graag in deze buurt wonen, omdat er een levendige buurtwerking is en omdat er veel winkels en leuke restaurantjes in de omgeving zijn', zegt Eva.

Toen ze de woning voor het eerst als eigenaars bezochten, was Eva behoorlijk teleurgesteld. Het huis bleek in een miserabele toestand en het koppel had geen budget voor een grondige renovatie. Ze hebben het zo goed en zo kwaad als het ging opgelapt en geschilderd, waardoor het er al een stuk gezelliger uitzag. Toen hun oudste dochter op komst was, lieten ze de ramen vernieuwen. 'Het was een zware kost, maar het verschil in stookkosten was enorm.'

In 2014 beslisten ze om de woning grondig aan te pakken. De kelderverdieping werd tot dan toe gebruikt om feestjes te geven en rommel op te bergen, maar Eva vond al van bij de aankoop dat ze met die ruimte iets moesten doen. Met de hulp van Erik Wieers, de schoonbroer van Eva en architect, werd de oude donkere kelder omgebouwd tot een volwaardige eetkeuken met veel lichtinval en comfort.

SUBTIEL

De architect en de bewoners kozen voor een subtiele renovatie. Er zijn geen bruuske overgangen tussen oud en nieuw, hoewel er toch een aantal structurele, sterk doorgedreven aanpassingen werden uitgevoerd.

De vloeren en de plafonds werden verplaatst en een pijler die een steunbalk droeg en in het midden van de eetruimte stond, werd verwijderd. De verlaagde plafonds in de woonkamer werden weggenomen en de originele plafonds werden hersteld en geschilderd. Ook de elektriciteit en het sanitair werden volledig vernieuwd.

In het eerste ontwerp stond het aanrecht tegen het raam, maar Eva wilde de eettafel op de plek waar het meeste daglicht valt. De handige no-nonsensekeuken ligt nu in het middengedeelte. Twee werkbladen bieden voldoende ruimte met aan de ene kant de oven en het fornuis en aan de andere kant een grote koelkast. Op de schappen boven de werkbladen is plek voor kruiden en andere keukenspullen. 'Je mag wel zien dat het een keuken is', aldus Eva. 'Niet alles moet in kasten en door de bovenkasten weg te laten, blijft de ruimte luchtiger.'

De neonlampen achter een eenvoudige lat bieden voldoende licht in het middengedeelte.

ERKER

De kelderverdieping werd uitgebreid met een erker, identiek aan die van de tussenverdieping. Het is net alsof de erker er altijd geweest is. De oorspronkelijke vloer van de tussenverdieping werd verhoogd. De architect ontwierp een stalen kader waarin de nieuwe vloer werd geplaatst. Het kader ligt 70 cm hoger dan de oorspronkelijke vloer. Door die ingreep krijgt de kelderverdieping meer licht en ruimte.

De verhoogde tussenverdieping is trouwens de nieuwe werkplek van haar man: 'Ik werk vaak thuis en het is heerlijk om hier te zitten. Je zit afgezonderd en toch in de woonruimte en het uitzicht en de lichtinval zijn fantastisch.'

Technische fiche:

Architect: Erik Wieers van Collectief Noord

Bouwjaar: circa 1885

Renovatiejaar: 2014

Materialen:

- keukenvloer: tegels

- keukenkasten: grenen multiplexplaat

- vloer woonkamer en tussenverdieping: eiken parketvloer

www.collectiefnoord.be



Voor de keuken werd gekozen voor multiplex grenen met opvallende tekening.

De verdiepingen zijn met elkaar verbonden door een stalen trap met eiken treden.

De open trap tussen de kelder- verdieping en het gelijkvloers staat aan de zijkant van de leefruimtes, terwijl het gelijkvloers en de tussenverdieping verbonden zijn met een trap die over de volledige breedte van de verdieping loopt. De stalen trekkers zijn zo smal mogelijk voor meer transparantie. Op cruciale plaatsen werd een steunbalk voorzien om de stabiliteit te garanderen. Smalle stalen spijlen houden de traptreden en de tussenverdieping op de juiste plaats.

RUIME BADKAMER

Het koppel beschikte jaren over een piepkleine badkamer waar maar net voldoende plaats was voor een te klein bad, een lavabo en een plek om baby's te verschonen. Logisch dus dat ze die bij de verbouwing meteen mee onder handen genomen hebben. Het bureau verhuisde naar beneden en de vrijgekomen ruimte werd aan de badkamer toegevoegd. Nu is het een ruime, lichte plek met plafondhoge kasten en twee wastafels.

De tussendeuren uit de oude badkamer werden gerecupeerd en in de nieuwe keuken geplaatst, waar ze meer lichtinval vanuit het voorste gedeelte creëren.

Om de eenheid en de relatie tussen de verschillende ruimtes te benadrukken, werd eikenhout gebruikt voor zowel de vloeren van de twee niveaus in de woonruimte als op de treden van de trappen. Het grenen multiplex hout van de kasten is een keuze van Eva, net als de werkbladen in volkern. Ze moest haar man wel overtuigen om de keukenkasten te laten uitvoeren in grenen multiplexplaten, maar uiteindelijk was hij blij dat zij makkelijk knopen kon doorhakken. 'Ik vond het vreselijk om zoveel keuzes te moeten maken op zo'n korte tijd.'

Eva koos ook de kleuren voor het schilderwerk. De zachte tinten op de muren verschillen voldoende met het wit van het plafond, waardoor de kroonlijsten beter tot hun recht komen.

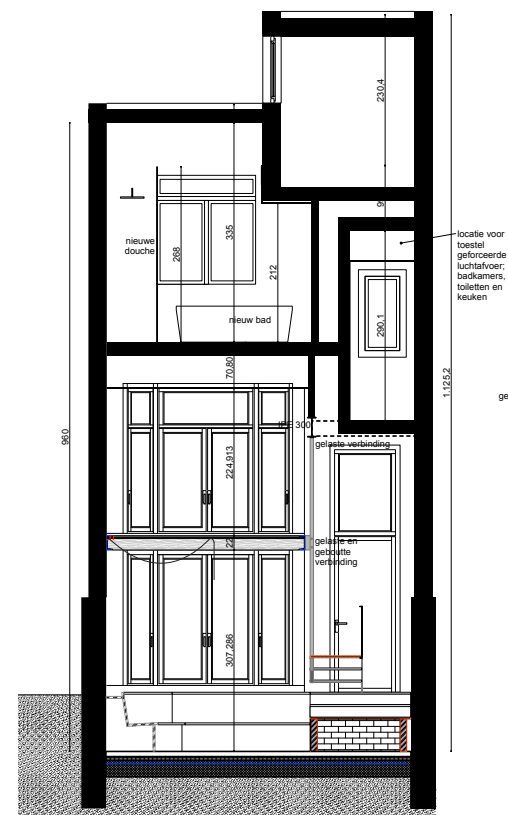
GELE GORDIJNEN

De hal kreeg ook voor de eerste keer een opknapbeurt. De marmen vloer werd opgekuist, de sierlijsten bijgewerkt en de muren kregen een laagje grijsgroene satijnlakverf waardoor het binnenvallend licht op de muur reflecteert.

Er zijn geen bruske overgangen tussen oud en nieuw, hoewel er toch een aantal structurele, sterk doorgedreven aanpassingen werden uitgevoerd

De gele gordijnen zijn een blikvanger, vooral omdat ze op beide verdiepingen werden gebruikt en ze door de transparante constructie op beide niveaus zichtbaar zijn. Door de renovatie wordt alle ruimte in de woning benut en dat was vroeger niet het geval. De extra ruimte is voor alle bewoners echt een opluchting. 'Zeker met twee opgroeiende dochters, ze zitten nog graag beneden, maar nu zitten we tenminste niet meer tussen het speelgoed en het schoolgerief', zegt Eva.

Meer foto's van deze woning op www.standaard.be/binnenkijken lisavd.format.com



De dunne spijlen aan de trap maken de woning transparanter.